

Per riproduzioni  
utilizzare:

PS. \_\_\_\_\_

PC. X. 120

MP. \_\_\_\_\_

VIOLONCELLO  
**SINFONIE  
DA CHIESA**

**A' TRE'**

CIOE'

Due Violini, e Violoncello con il suo Basso Continuo per l'Organo

*CONSGRATE*

**ALL' ALTEZZA REALE  
DI VITTORIO AMEDEO II.**

DVCA DI SAVOIA, PRENCIPE DI PIEMONTE,  
RE' DI CIPRO, &c.

*DA ANDREA FIORE MILANESE*

Musico di Camera della medesima A. R. e suo attual Seruitore;  
& Accademico Filarmonico.

**OPERA PRIMA.**



IN MODONA.

Per Fortunino Rosati Stampatore di Musica Ducale. M. DC. LXXXIX.  
CON LICENZA DESUPERIORI.



SINFONIA I

Largo

Grave

Adagio

Infonia II

P

Violoncello

The image shows a page of musical notation for a Cello part. It consists of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The title 'Violoncello' is written at the top right. The music is written in a single system, with each staff containing a line of music. The notation is complex, with many notes and rests, and some dynamic markings like 'p' and 'f' are visible. The page is numbered '1' in the top right corner.

4

**S**

INFONIA III.

Adagio

Grave

Violoncello.

5

Grave

**S**

INFONIA IV.

Grave

## Presto.

Adagio.

Musical score for page 6, featuring multiple staves of music. The tempo markings include *Adagio.* and *Presto.* Dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte) are indicated. The section is labeled **SINFONIA VI**.

## Violoncello.

Adagio.

Presto.

p.

f.

Adagio.

Musical score for page 7, featuring multiple staves of music. The tempo markings include *Adagio.* and *Presto.* Dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *fz* (forzando) are indicated. The section is labeled **SINFONIA VI**.

8

Adagio.

9

Adagio

Violoncello.

SINFONIA VII.

Largo

Solo.

*Largo*

**S**

INFONIA VIII

*p*

*p*

*Grave*

*Allegro*

*p*

*Largo*

**S**

INFONIA IX

Adagio.

Largo

SINFONIA



musico internazionale  
pubblico logno

*Gave*

*Lento*

**S** *INFONIA XI*

*Adagio*

16

Cresc.

F.

Violoncello

17

Largo

S

INFONIA XII

Segue Solista

28



rit.

adag.

IL FINE



Biblioteca internazionale  
della musica  
di Roma